

Leitfaden

für die Autorinnen und Autoren der Neuen Reihe Ergotherapie



herausgegeben vom
**DVE Deutscher Verband
der Ergotherapeuten e.V.**

Buchreihe im
Schulz-Kirchner Verlag



zuständige Fachlektorin

Beate Kubny-Lüke

Alvenslebenstr. 1
50668 Köln
0221/3992024
kubny@netcologne.de



Lektorat im Verlag

Doris Zimmermann

Telefon: (0 61 26) 93 20-15
E-Mail: dzimmermann@schulz-kirchner.de



Herstellung

Susanne Koch

Telefon: (0 61 26) 93 20 24
E-Mail: skoch@schulz-kirchner.de



Schulz-Kirchner Verlag GmbH

Mollweg 2 · 65510 Idstein
Telefon: (0 61 26) 93 20-0
Telefax: (0 61 26) 93 20-50
www.schulz-kirchner.de



**Deutscher Verband
der Ergotherapeuten e.V.**
Postfach 22 08
76303 Karlsbad

zur inhaltlichen und sprachlichen Bearbeitung

Die Neue Reihe Ergotherapie versteht sich als Forum für theoretisch fundierte und praxisrelevante Veröffentlichungen zur Ergotherapie.

Die Zielgruppe der Neuen Reihe Ergotherapie sind Ergotherapeuten und Fachleute aus medizinischen Berufen wie z.B. Logopäden, Physiotherapeuten, Ärzte sowie benachbarten Berufen, wie z.B. Pädagogen.

Die Themen sollen so aufbereitet sein, dass zum einen die fachspezifische Theorie und der wissenschaftliche Hintergrund klar und verständlich dargelegt werden, zum anderen ihre Bedeutung für die Berufspraxis verdeutlicht wird. Fallbeispiele und Illustrationen (wie Tabellen, Bilder und Grafiken) tragen hierzu wesentlich bei.

Um dem Leser eine weiterführende Auseinandersetzung mit dem Thema zu ermöglichen, wird darauf Wert gelegt, dass die Veröffentlichung ein ausführliches Literaturverzeichnis beinhaltet.

des Manuskriptes

Das Manuskript soll auf einer Diskette im Programm „WORD“ (für Windows) bzw. auf einem mit dem Verlag abgestimmten Programm vorliegen. Den Text bitte in Fließtext erfassen. Für die Rechtschreibung maßgebend sind die Grundlagen der neuen amtlichen Rechtschreibregeln. Zusätzlich sollte der Text auch als Papierausdruck eingereicht werden. Auf diesem Ausdruck bitte die Stellen markieren, an denen Tabellen, Grafiken oder Abbildungen platziert werden sollten.

Zeichnungen, Tabellen und Fotos durchgehend nummeriert auf separaten Blättern abgeben; im Text die Stelle für zweckmäßigstes Einfügen markieren. Fotos oder Dias bitte einzeln beilegen, Mindestformat 9 x 13 cm, Fotos möglichst hochglänzend. Auf deren Rückseite die Bildnummern nicht vergessen, die Bildlegenden auf separatem Blatt zusammenstellen. Zu jeder Abbildung, Tabelle, Foto usw. eine aussagekräftige kurze Legende auf einem separaten Blatt zusammenstellen.

Für den Klappentext wird eine Kurzzusammenfassung in 4 - 6 Sätzen benötigt, die Thema, Inhalt und Zielgruppe des Buches benennt. Ebenfalls wird ein Foto der /des AutorIn und eine kurze Zusammenstellung des beruflichen Lebensweges benötigt (4 - 6 Sätze).

Einsender von Manuskripten erklären sich mit der redaktionellen Bearbeitung einverstanden.

Grundsätzlich werden nur solche Manuskripte angenommen, die vorher weder im Inland noch im Ausland veröffentlicht wurden. Die Manuskripte dürfen auch nicht gleichzeitig anderweitig zum Abdruck angeboten werden.

Bei Übernahme von Abbildungen, Grafiken oder längeren Textpassagen, die nicht mehr als Zitate gelten, stellt die/der AutorIn sicher, dass eine Nachdruckerlaubnis besteht.

Erfassung von Manuskripten am PC

Voraussetzung für die Weiterbearbeitung im Verlag ist die Erstellung des Textes auf einem IBM-kompatiblen Computer. Die einzureichende Textdatei sollte folgende Hinweise enthalten: Autorenname, Name Text-Dokument, Name des Textverarbeitungsprogramms.

Korrekturabzüge

Alle Beiträge werden lektoriert. Die AutorInnen erhalten Korrekturabzüge.

Belegexemplare

Die Anzahl der Belegexemplare wird mit dem Herausgeber (Deutscher Verband der Ergotherapeuten) vereinbart. Einzelautoren erhalten in der Regel 5 Exemplare, bei Autorengruppen erhält jeder Einzelautor mindestens 1 Exemplar.

Urheberrechte/Honorare

Der Autorenvertrag wird mit dem Herausgeber getroffen (Deutscher Verband der Ergotherapeuten).

Mit der Übersendung der Manuskripte erklärt der/die AutorIn zugleich, dass die von ihm/ihr übersandten Manuskripte frei sind von Rechten Dritter. Dies gilt für den Text, Zeichnungen, Fotos etc. Mit der Übersendung des Manuskriptes überträgt der/die AutorIn die Urheberrechte auf den Verlag. Die Autorinnen räumen ferner folgende ausschließliche Nutzungsrechte ein: das Recht zum ganzen oder teilweisen Vorabdruck und Nachdruck, das Recht zur Übersetzung in andere Sprachen, das Recht zu sonstiger Bearbeitung und zur Erstellung von Zusammenfassungen, Abstracts, das Recht zur Vergabe der vorgenannten Nutzungsrechte an Dritte im In- und Ausland.

Für Honorarfragen ist der Herausgeber zuständig. Die Honorierung umfasst alle uns übertragenen Urheberrechte.